Отчет о выполнении учебного плана 6-11.04.2020 преподавателя по классу фортепиано МБУ ДО «Лямбирская ДШИ» Кучевой Н.П.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. уч-ся | Предмет | Домашнее задание | Оценка |
| Хантимерова Элина 1кл. | спец. фортепиано | Гамма до мажор – о.к.р. в 2 октавы, запомнить аппликатуру. Вариации – разбор о.к.р. до конца со счетом, работали над ритмом «Курочка» - выучить наизусть до конца, добились острого стаккато«Ночь» и «Этюд» повторить. | 5 |
| Радайкина Полина1кл. | спец. фортепиано | Гамма соль мажор – о.к.р. в 2 октавы, арпеджио, аккорды, работали над аппликатуройВариации – соединить двумя руками тему и 1 вариацию, считать вслухДождик – проучить сложные места, счет обязателен, добились ровного исполнения 16тых нот | 5 |
| Мусатова Юля2кл.  | спец. фортепиано | Гамма ми мажор, арпеджио, аккорды – двумя руками в медленном темпеСонатина – закрепить среднюю часть, выучили наизустьВальс – наизусть до конца, работать над фразировкой | 5 |
| Аюпова Арина3кл. | спец. фортепиано | Гамма ля мажор – играть двумя руками, ровно, без остановок, в аккордах и арпеджио – исправить аппликатуруСонатина – выучить наизусть репризу в медленном темпе со счетом, выучилиСурок – проучить последнюю фразу (октавы) | 5 |
| Савина Надя4кл. | спец. фортепиано | Гамма си мажор - играть двумя руками в медленном темпе, выучить аппликатуруРондо – закрепить наизусть 1 часть, во 2ой – работа над ритмом, счет вслух, добились ритмичного исполненияМетелица – 1 часть – работа над фразировкой, 2 часть – учить наизусть, выучили 4 такта | 4 |
| Ежова Вика5кл. | спец. фортепиано | Гамма ми мажор - в медленном темпе, аппликатура(!)Сонатина – в экспозиции проработать фразировку, в разработке – улучшить текст, репризу выучили наизустьПьеса – выучить текст наизусть, работа над выразительностью мелодии, интонацией | 5- |
| Трикова Милана6кл. | спец. фортепианоакк-т | Гамма ля мажор Соната - наизусть до конца, работать над динамикой, фразировкойНемного джаза – закрепить текст в конце, работали над точным ритмомМне грустно – работа над текстом, глубоким басом и ровными 16тыми, выучить мелодию, работали над педалью | 55 |
| Давыдова Дарина1кл. | спец. фортепиано | Тема вариаций – играть наизусть ровно, со счетом, правильными штрихамиНочь – играть мягким звуком, ритмичноЭтюд – добились плавных переносов левой руки  | 4+ |
| Маркиянова Карина 6кл. | спец. фортепианоакк-т | Гамма фа минорСонатина – выучили наизусть экспозицию и разработку, репризу - по нотамБагатель – скачки в левой руке проучить, затем двумя руками закрепить текстМелодия – выучить текст уверенно, ритмически сложные эпизоды проучить отдельно, выучить скрипичную партию, петь ее, выучили текст 1 части | 4+4 |
| Цыганов Матвей3кл. | спец. фортепиано | Гамма фа мажор, аккорды, арпеджио – играть в среднем темпеРондо – закрепить наизусть, учить в медленном темпе с точной динамикой, выучили 1 частьМедведи – наизусть до конца, держать темп, не ускорять | 5 |
| Алтаева Валерия7кл. | спец. фортепианоакк-т | Этюд – наизусть до конца в среднем темпе, проучили все переходыСоната - наизусть до конца, внимание на характер партий, динамикуВальс – опора на сильную долю, работа над педалью | 44 |
| Козлова Алена2кл. | общее фортепиано | Песенка марш-барбоса – проучить отдельно каждой рукой со счетом вслухНочь – двумя руками в медленном темпе, выучили аппликатуру | 5 |
| Бутяйкина Настя2кл. | общее фортепиано | Барабанщик – выучить наизусть до конца, учить по 2 такта, выполнять все штрихи со счетом вслухТанцующий мишка – доучить наизусть, мелодию играть ярче, аккорды – тише, исправили неточности в тексте | 5- |
| Кильдяева Диана 2кл. | общее фортепиано | Дождик – учить наизусть, считать вслух, держать темп, выучили концовку наизустьСкользящие водомерки – учить текст по 2-4 такта, внимание на ритм и аппликатуру | 5 |
| Ляшкова Ксения2кл. | общее фортепиано | Старинный танец – двумя руками по нотам со счетом, выучить аппликатуруМаленький пастушок – 1ч выучить наизусть, высчитывать пунктирный ритм, разобрали 2 часть | 4 |