Отчет о выполнении учебного плана 6-11.04.2020 преподавателя по классу фортепиано МБУ ДО «Лямбирская ДШИ» Кучевой Н.П.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. уч-ся | Предмет | Домашнее задание | Оценка |
| Хантимерова Элина  1кл. | спец. фортепиано | Гамма до мажор – о.к.р. в 2 октавы, запомнить аппликатуру. Вариации – разбор о.к.р. до конца со счетом, работали над ритмом  «Курочка» - выучить наизусть до конца, добились острого стаккато «Ночь» и «Этюд» повторить. | 5 |
| Радайкина Полина  1кл. | спец. фортепиано | Гамма соль мажор – о.к.р. в 2 октавы, арпеджио, аккорды, работали над аппликатурой  Вариации – соединить двумя руками тему и 1 вариацию, считать вслух  Дождик – проучить сложные места, счет обязателен, добились ровного исполнения 16тых нот | 5 |
| Мусатова Юля  2кл. | спец. фортепиано | Гамма ми мажор, арпеджио, аккорды – двумя руками в медленном темпе  Сонатина – закрепить среднюю часть, выучили наизусть  Вальс – наизусть до конца, работать над фразировкой | 5 |
| Аюпова Арина  3кл. | спец. фортепиано | Гамма ля мажор – играть двумя руками, ровно, без остановок, в аккордах и арпеджио – исправить аппликатуру  Сонатина – выучить наизусть репризу в медленном темпе со счетом, выучили  Сурок – проучить последнюю фразу (октавы) | 5 |
| Савина Надя  4кл. | спец. фортепиано | Гамма си мажор - играть двумя руками в медленном темпе, выучить аппликатуру  Рондо – закрепить наизусть 1 часть, во 2ой – работа над ритмом, счет вслух, добились ритмичного исполнения  Метелица – 1 часть – работа над фразировкой, 2 часть – учить наизусть, выучили 4 такта | 4 |
| Ежова Вика  5кл. | спец. фортепиано | Гамма ми мажор - в медленном темпе, аппликатура(!)  Сонатина – в экспозиции проработать фразировку, в разработке – улучшить текст, репризу выучили наизусть  Пьеса – выучить текст наизусть, работа над выразительностью мелодии, интонацией | 5- |
| Трикова Милана  6кл. | спец. фортепиано  акк-т | Гамма ля мажор  Соната - наизусть до конца, работать над динамикой, фразировкой  Немного джаза – закрепить текст в конце, работали над точным ритмом  Мне грустно – работа над текстом, глубоким басом и ровными 16тыми, выучить мелодию, работали над педалью | 5  5 |
| Давыдова Дарина  1кл. | спец. фортепиано | Тема вариаций – играть наизусть ровно, со счетом, правильными штрихами  Ночь – играть мягким звуком, ритмично  Этюд – добились плавных переносов левой руки | 4+ |
| Маркиянова Карина  6кл. | спец. фортепиано  акк-т | Гамма фа минор  Сонатина – выучили наизусть экспозицию и разработку, репризу - по нотам  Багатель – скачки в левой руке проучить, затем двумя руками закрепить текст  Мелодия – выучить текст уверенно, ритмически сложные эпизоды проучить отдельно, выучить скрипичную партию, петь ее, выучили текст 1 части | 4+  4 |
| Цыганов Матвей  3кл. | спец. фортепиано | Гамма фа мажор, аккорды, арпеджио – играть в среднем темпе  Рондо – закрепить наизусть, учить в медленном темпе с точной динамикой, выучили 1 часть  Медведи – наизусть до конца, держать темп, не ускорять | 5 |
| Алтаева Валерия  7кл. | спец. фортепиано  акк-т | Этюд – наизусть до конца в среднем темпе, проучили все переходы  Соната - наизусть до конца, внимание на характер партий, динамику  Вальс – опора на сильную долю, работа над педалью | 4  4 |
| Козлова Алена  2кл. | общее фортепиано | Песенка марш-барбоса – проучить отдельно каждой рукой со счетом вслух  Ночь – двумя руками в медленном темпе, выучили аппликатуру | 5 |
| Бутяйкина Настя  2кл. | общее фортепиано | Барабанщик – выучить наизусть до конца, учить по 2 такта, выполнять все штрихи со счетом вслух  Танцующий мишка – доучить наизусть, мелодию играть ярче, аккорды – тише, исправили неточности в тексте | 5- |
| Кильдяева Диана  2кл. | общее фортепиано | Дождик – учить наизусть, считать вслух, держать темп, выучили концовку наизусть  Скользящие водомерки – учить текст по 2-4 такта, внимание на ритм и аппликатуру | 5 |
| Ляшкова Ксения  2кл. | общее фортепиано | Старинный танец – двумя руками по нотам со счетом, выучить аппликатуру  Маленький пастушок – 1ч выучить наизусть, высчитывать пунктирный ритм, разобрали 2 часть | 4 |