Отчет преподавателя Купкина В.Н. по классу баян ,аккордеон о выполнении учебного плана.

07.04. ; 10. 04. 2020 г.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Фамилия, имя  уч-ся | Учебный  предмет | Выполнение домашнего задания учащимися | Оценка |
| 06.04  10.04 | *Яушкин*  *Артем* | Баян | *Мажорные гаммы: до, соль, ре правой рукой, короткое арпеджио и аккорды правой рукой. Книппер «Полюшко-поле»: отдельно каждой рукой верной аппликатурой.*  *Повторение выученных пьес: «Белочка» «Как под горкой под горой»- играть уверенно* | 5 |
|  | *Нагорнова*  *Елена* | Аккордеон | *Мажорные гаммы: до, соль, ре правой рукой. Татарская нар. песня «Лошадь пегую впрягаю» отдельно каждой рукой верной аппликатурой, движение меха по два такта со счетом вслух. Повторение выученных пьес.* | 4 |
|  | *Голованов*  *Роман* | Баян | *Мажорные гаммы: до, соль, ре правой рукой, короткое арпеджио и аккорды правой рукой. Русский танец «Полянка»: отдельно каждой рукой верной аппликатурой, движение меха по два такта. Работа над штрихами.* | 5 |
|  | *Калугин Егор* | Баян | *«Этюд» двумя руками медленном темпе, верной аппликатурой. соблюдая штрихи.Выученные пьесы повторять уверенно .Украинская нар.песня «Лисичка» отдельно каждой рукой соблюдением штрихов, со счетом вслух, верной аппликатурой* | 5 |
|  | *Рязанов Максим* | Баян | *Мажорные гаммы: до, соль, ре правой рукой, короткое арпеджио и аккорды правой рукой. Д.Кабалевский «Маленькая полька» отдельно каждой рукой соблюдением штрихов, со счетом вслух, верной аппликатурой, соблюдением движение меха Беларусская нар.песня «Перепелочка» отдельными руками со счетом вслух уверенно* | 5 |
|  | *Шишканов Илья* | Баян | *Чешская нар.песня «Аннушка» отдельно каждой рукой со счетом вслух, уверено, соблюдая штрихи, соединить двумя руками. А.Гедике «Плясовая» отдельно каждой рукой со счетом вслух, уверено, соблюдая штрихи, соединить двумя руками. Беларусская нар.песня «Перепелочка» отдельными руками со счетом вслух уверенно, соединять двумя руками* | 4 |
|  | *Беспалова*  *Кристина* | Аккордеон | *Л.Бетховен «Романс» из Сонаты соль мажор первая и вторая части отдельно каждой рукой со счетом вслух. Соблюдая движение меха, точную аппликатуру.«Этюд» двумя руками медленном темпе, верной аппликатурой. соблюдая штрихи. Выученные пьесы повторять уверенно* | 4 |
|  | *Нагорнов Роман* | Аккордеон | *Русская народная песня «Ах улица» отдельно каждой рукой со счетом вслух, точной аппликатурой, движение меха.* | 4 |
|  | *Аверьянов Георгий* | Аккордеон | *Латышская нар.песня «Петушок» отдельно каждой рукой со счетом вслух, точной аппликатурой, движение меха. Соединить двумя руками.* | 4 |
|  | Балькин Артем | Аккордеон | *Русская нар. песня «Заинька попляши» учить текст отдельными руками со счетом вслух. Соединить. Г.Беренс «Этюд» учить текст отдельными руками со счетом* | 4 |
|  | Гордин Станислав | Аккордеон | *Русская нар.песня «Тень тень» соединить. Соблюдая штрихи. Аппликатура, движение меха. Г.Беренс «Этюд» «Этюд» учить текст отдельными руками со счетом вслух.* | 4 |
|  | Журавлева Виктория | Аккордеон | *Г.Майкапар «Вальс» соединить. Соблюдая динамические оттенки, движение меха «Этюд» двумя руками медленном темпе, верной аппликатурой. соблюдая штрихи.Выученные пьесы повторять. уверенно* | 4 |
|  | Вершинин Игорь | Баян | *В.Моцарт «Волынка» двумя руками верной аппликатурой, штрихи, динамические оттенки, уверенно.«Ехал казак за Дунай» двумя руками верной аппликатурой, штрихи ,*  *в среднем темпе, играть выразительно, ритмично* | 4 |
|  | Колабкин Никита | Аккордеон | *Чешская народная песня «Аннушка» двумя руками верной аппликатурой; уверенно. Соблюдая штрихи.Русская нар. песня обр.Г.Бойцовой «Пойду лья, выйду ль я» » двумя руками верной аппликатурой; уверенно. Соблюдая штрихи* | 4 |